

La Numerologia nella Divina Commedia

1. Introduzione

- Dante possedeva una cultura non solo umanistica, ma anche **scientifica e filosofica**
- La numerologia è presente in tutta l'opera, sia a livello **strutturale** che **narrativo**

2. Fonti della conoscenza numerologica di Dante

- Filosofia antica
- Religione e Bibbia
- Filosofi ebraici medievali
- Forse la Cabala (tradizione mistica ebraica che cerca di spiegare il rapporto tra Dio, l'universo e l'uomo).

3. I numeri simbolici principali

1 - L'Unità Divina

- Origine di tutte le cose
- Perfezione e assoluto
- La divinità
- Simbolo del monoteismo e del Dio Creatore

3 - La Trinità

- Rimanda alla Trinità Cristiana
- Perfezione e conoscenza

7 - La Perfezione Umana

- 7 giorni della settimana/creazione (Genesi)
- 7 peccati capitali
- 7 pianeti dell'antico sistema solare

9 - Il Cambiamento

- Quadrato di 3
- Rappresenta cambiamento e invenzione

10 - La Totalità

- Simbolo della totalità della realtà
- Richiama i 10 comandamenti dati a Mosè

4. Il numero 3 nella struttura dell'opera

Livello strutturale

- **100 canti totali** suddivisi secondo lo schema: **1+33+33+33**
 - 1 canto introduttivo
 - 33 canti per ciascuna cantica
- **Forma metrica:** terzina di endecasillabi a rima incatenata

Livello narrativo

3 Regni

1. Inferno
2. Purgatorio
3. Paradiso

3 Guide

1. **Virgilio** - la ragione
2. **Beatrice** - la grazia
3. **San Bernardo** - l'ardore mistico

5. La numerologia nei singoli regni

INFERNO

- **9 cerchi**
- **3 fiere**
- **3 fiumi:** Acheronte, Stige, Flegetonte
- Lucifer ha **3 facce**

PURGATORIO

- Accesso dopo **3 scalini** di diverso colore
- **7 cornici** (i 7 peccati capitali)
- Con Antipurgatorio e Paradiso Terrestre: **9 zone totali**

PARADISO

- **9 cieli mobili**
- **1 decimo cielo immateriale e immobile**

6. La divisione delle anime in 3 gruppi

Inferno

1. Incontinenti
2. Violenti
3. Fraudolenti

Purgatorio

1. Chi indirizzò l'amore su un oggetto sbagliato
2. Chi fu poco sollecito al bene
3. Chi amò troppo i beni mondani

Paradiso

1. Spiriti dediti alla gloria terrena
2. Spiriti attivi
3. Spiriti contemplativi

7. La visione finale di Dio

- Dio appare come una **grande luce**
- Composta da **3 cerchi concentrici**